

m a n ' s v i e w

INDECO CZ se stalo synonymem pro kvalitu, styl i nové trendy skříní na míru. Po třinácti letech na trhu jsme jedním z největších výrobců vestavěných skříní v Evropě. Každý z nás máme naprosto jinou představu o tom, jak bude náš domov vypadat. Někdo z nás miluje pestrost, barevnost a druhý dává přesnost chladným odstínům. V katalogu, který právě držíte v rukou, jsme si dovolili nabídnout Vám inspiraci. Inspiraci od dvou mladých a nadějných designérů. Aby hra s našimi produkty byla ještě zajímavější a napínavější, postavili jsme proti sobě mužský a ženský prvek. To jak se s úkolem popral Roman Vrtiška, naleznete právě zde.

INDECO CZ has become a synonym for quality, style and new trends in wardrobes made to measure. Being on the market for more than thirteen years the company is assumed to be one of the biggest manufacturers of built-in wardrobes in Europe. Every person has a different view of how his or her home should look like. Some people love diversity and colours, others prefer cool tinges. In this catalogue you can get inspired by our offer. It is an inspiration by two young and talented designers. We have juxtaposed male and female elements to make the play with our products even more interesting and thrilling. Now you shall see the results of Roman Vrtiška dealing with the task.

indeco cz

Roman Vrtiška

Narozen 22. února 1982 v Chomutově. Žije a tvoří v Praze.

Rozsah jeho prací jako designéra sestává z návrhů nábytku, produktového designu, grafiky, návrhů interiérů a architektury. V roce 2005 spolupracoval s renomovaným design studiem Olgoj Chorchoj, kde pracoval na projektech pro značky Pilsner Urquell a Vitra. Když v roce 2008 diplomoval, měl za sebou již spolupráci s takovými značkami jako jsou Diesel, Egoé, Indeco, Inno, Kenvelo, mmcité, Moravské sklárny Květná, Škoda, Teroforma, ad.

„Celková koncepce a ladění interiérů podvědomě ovlivňuje naši psychiku a konkretizuje naše emoce.“

Zpracování interiérů pro firmu Indeco přímo reaguje na průvodní zadání - navrhnout atraktivní interiéry nekonvenčního charakteru s čitelným rukopisem autora - to vše při zachování reálných podmínek a prostoru. Výsledkem této syntézy je minimalisticky laděný prostor s barevnými akcenty či dominantním materiálem tvořeným dveřní výplní skříně. Ve svých návrzích jsem se snažil poukázat na opomíjený faktor barvy v interiéru a znovužít jeho fenomén. Skříně jsou pojaté jako „monolitické“ bloky pevně definující a dotvářející finální podobu místonosti. Kvalita zpracování a široká škála materiálů, s nimiž firma Indeco pracuje, jsou samozřejmostí.

Roman Vrtiška

Born in Chomutov on February 22, 1982 Lives and works in Prague
The range of his designing works covers furniture design, product design, graphics, interior design and architecture. In 2005 he collaborated with Olgoj Chorchoj, the renowned design studio, taking part in projects for Pilsner Urquell and Vitra. When he graduated in 2008 he had been already collaborating with companies as: Diesel, Egoé, Indeco, Inno, Kenvelo, mmcité, Moravian Glassworks Květná, Škoda, Teroforma etc.

„The overall interior conception and harmonization subconsciously affects our psyche and makes our emotion more concrete.“

The interior designs for Indeco react to the original setting - to design attractive unconventional interiors with distinctive features typical of the author - and to maintain all existing conditions and space at the same time. This synthesis results in minimalist space with colourful accents or dominant material on the wardrobe doors. In my designs I tried to stress the neglected factor of colours in interior, reviving the phenomenon. The wardrobes are conceived as „monolithic“ blocks defining and completing the final shape of the room. Quality manufacturing and wide range of materials used by Indeco are a matter-of-course.









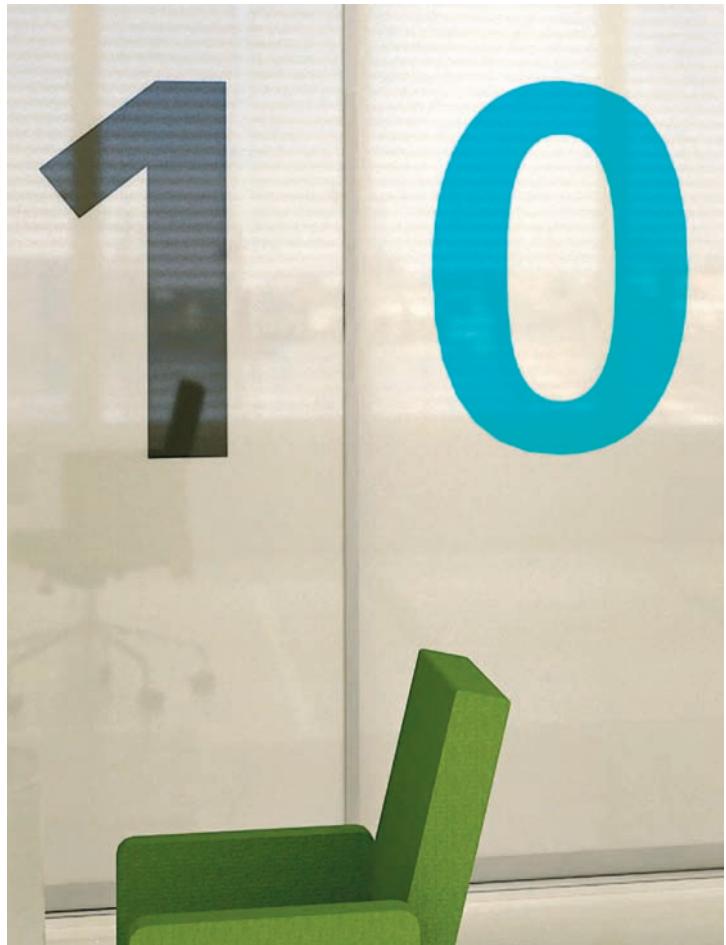








01 02 03





12/13 man's view 2008-2009











index

- 04 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - CONNEX ČIRÝ,
VNITŘNÍ ZÁSTAVBA - OŘECH DIJON
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - CLEAR CONNEX,
INNER STRUCTURE - DIJON WALNUT
- 05 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - ZEBRÁNO
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - ZEBRANO
- 06 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LACOBEL LIMETKA
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - LIME LACOBEL
- 07 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LACOBEL FUCHSIA
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - FUCHSIA LACOBEL
- 08 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LACOBEL BÍLÝ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - WHITE LACOBEL
- 09 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LACOBEL ČERNÝ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - BLACK LACOBEL
- 10-11 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LACOBEL BÍLÝ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - WHITE LACOBEL
- 12-13 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO CAPRICE / MODRÁ HORIZONT
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - CAPRICE LAMINO / BLUE HORIZONT
- 14-15 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO MODRÁ HORIZONT / LACOBEL ČERNÁ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - BLUE HORIZONT LAMINO /
BLACK LACOBEL
- 16-17 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO ŽLUTÉ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - YELLOW LAMINO





INDECO CZ S. R. O., ODERSKÁ 935/7a, PRAHA 9-ČAKOVICE, 196 00

DRŽITEL CERTIFIKÁTU ISO 9001:2000

VÍCE INFORMACÍ A KOMPLETNÍ SEZNAM PRODEJNÍCH MÍST NAJDĚTE NA: WWW.INDECO.CZ, INFOLINKA 800 200 222

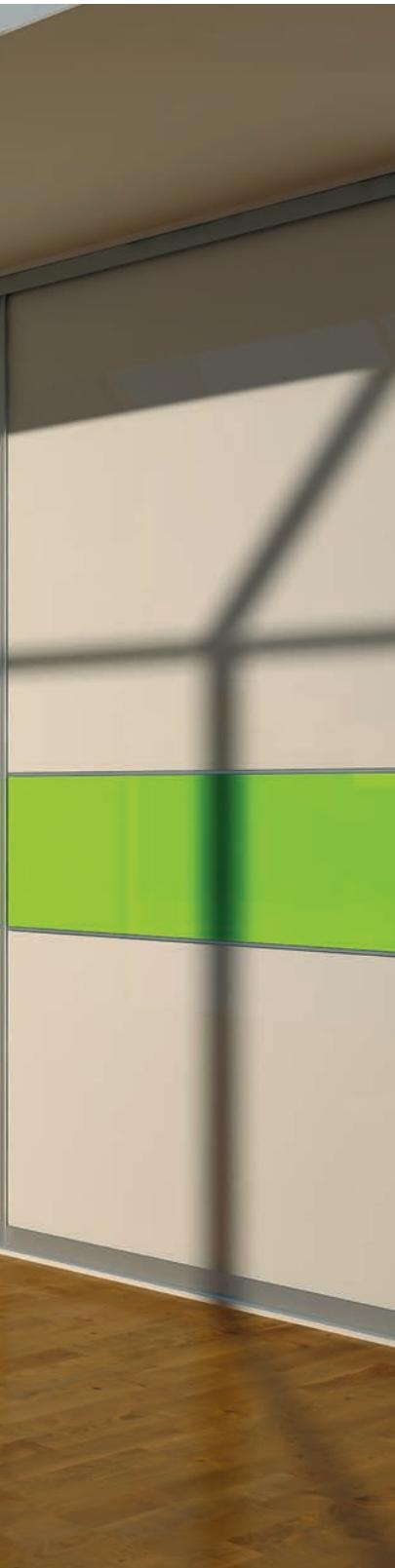
FURTHER INFORMATION AND COMPLETE LIST OF SALES POINTS YOU WILL FIND AT WWW.INDECO.CZ

- 04-05 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO MERANO / LACOBEL ČERNÝ /
LACOBEL BÍLÝ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - MERANO LAMINO / BLACK LACOBEL /
WHITE LACOBEL
- 06-07 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO MERANO / LACOBEL ČERNÝ /
LACOBEL BÍLÝ / LACOMAT
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - MERANO LAMINO / BLACK LACOBEL /
WHITE LACOBEL / LACOMAT
- 08-09 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO ŽLUTÉ / LIMETKA / JASMÍN
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - YELLOW LAMINO / LIME / JASMINE
- 10-11 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO WENGE / LACOBEL ORANŽOVÝ /
LACOMAT
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - WENGE LAMINO / ORANGE LACOBEL /
LACOMAT
- 12-13 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - LAMINO MERANO / LACOMAT /
LACOBEL ČERNÝ
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - MERANO LAMINO / LACOMAT /
BLACK LACOBEL
- 14-15 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - OŘECH DIJON / LACOBEL BÍLÝ /
LACOBEL LIMETKA
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - DIJON WALNUT / WHITE LACOBEL /
LIME LACOBEL
- 16-17 RÁM - HLINÍK HARMONY, VÝPLŇ DVEŘE - ZEBRANO / LACOMAT
FRAME - HARMONY ALUMINIUM, PANELLING - LACOMAT / ZEBRANO







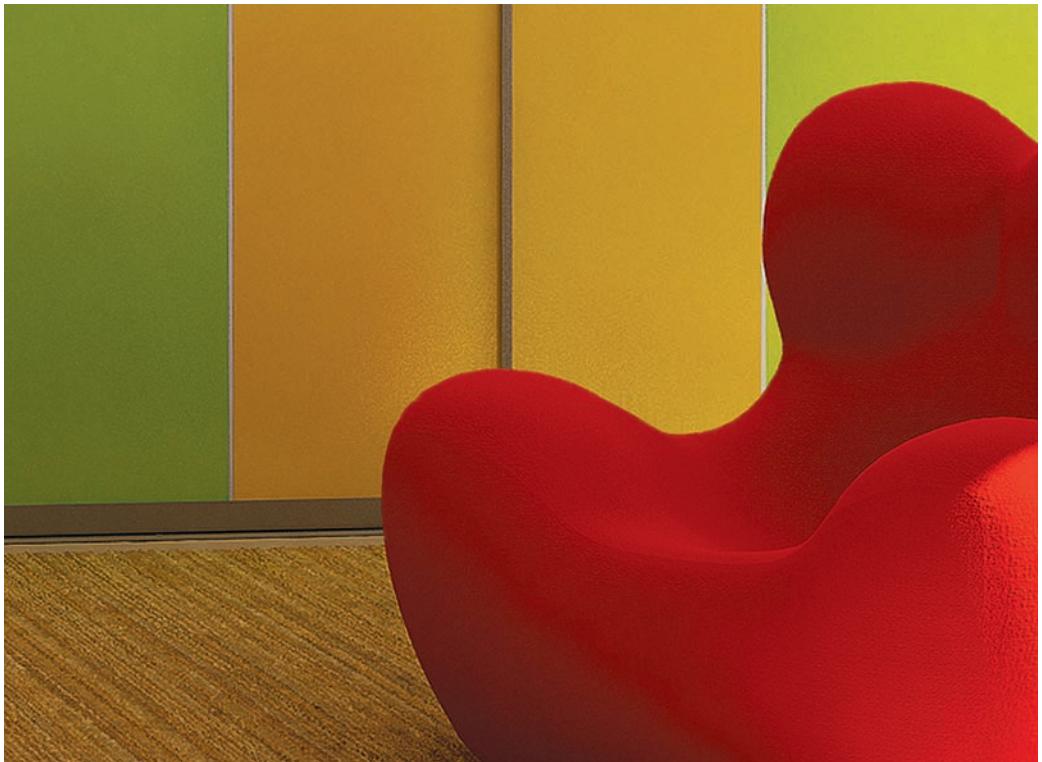






















indeco cz

Petra Vranová

Narozena 8. 4. 1983 v Praze a v současné době dokončuje Fakultu architektury ČVUT pod vedením Prof. Ing. arch. Jana Bočana
Zaměřuje se na návrhy interieru, design nábytku, architekturu malou i velkou, vždy však funkční a estetickou.

Působila v architektonických atelierech HETA, LEN + K architekti. Nyní jako spoluautor působí v ateliéru AVRA, ve kterém má tyto návrhy a realizace: HOSPITAL AL-MAMLAKAH-AL-ARABYIAH-AL-SUUDYIAH (Riad, Saudská Arábie); REKONSTRUKCE INTERIÉRŮ ZASTUPITELSKÉHO ÚŘADU (Santiago de Chile, Chile); URBANISTICKÁ KONCEPCE HARBOUR CITY (Dubaj, SAE); INTERIÉRY KAVÁRNÝ, APARTMÁNOVÝ A POKOJŮ VZ MĚŘÍN (Měřín, ČR); APARTMÁNOVÝ DŮM (Filzmoos, Rakousko) a další.

„Prostředí, ve kterém žijeme, ovlivňuje naše životy.“

Nový koncept společnosti Indeco poukazuje na rozdílné úhly pohledu muže a ženy na prostor, funkci a především design. Skříň je zde jako dominantní prvek, přesto působící uceleným dojmem, s jasnými vazbami na okolní interiér.

Cílem návrhů bylo pojmut skříň jako věc maximálně praktickou, působící však esteticky. Věc, která je pro celkový dojem stejně důležitá, jako je sedačka, obraz či koberec. V mých návrzích je kladen důraz na detail. Snažila jsem se poukázat na to, že není třeba se bát výrazných barev a netradičních kombinací. Že díky široké škále materiálů, které firma Indeco nabízí, lze vytvořit originální design, který dodá ten správný šmrnc a lehkost vašemu interiéru.

Petra Vranová

Born on April 8, 1983 in Prague. Is finishing her studies at the Faculty of Architecture, Czech Technical University in Prague with Professor Jan Bočan.

She specializes in design of interiors, furniture, small and big architecture, however always sticking to function and aesthetics. She worked in architectural studios HETA, LEN + K architekti. Presently she works in AVRA studio where she created following designs: HOSPITAL AL-MAMLAKAH-AL-ARABYIAH-AL-SUUDYIAH (Riad, Saudi Arabia); AMBASSY INTERIOR RENOVATION (Santiago de Chile, Chile); HARBOUR CITY URBANISTIC CONCEPTION (Dubai, UAE); INTERIORS OF A CAFE, APARTMENTS AND ROOMS IN MĚŘÍN (Měřín, Czech Rep.); APARTMENT HOUSE (Filzmoos, Austria) and others.

„The environment we live in influences our lives.“

The new conception of the Indeco company points to different male and female views of space, function and mainly design. The wardrobe is a dominant element, however giving a compact impression with clear bonds to surrounding interior. The design aims to conceive the wardrobe as a functional object having an aesthetic effect too. An object which has the same importance for the overall impression as a sofa, painting or carpet. In my designs I stress details. I tried to show it is not necessary to be afraid of bright colors and non-traditional combinations. And thanks to the wide range of materials offered by Indeco it is possible to create an original design which gives the touch of lightness and perfection to your interior.





w o m a n ' s v i e w